

**ACCORDO DI PARTNERIARIATO PER LA PRESENTAZIONE E GESTIONE DEL PROGETTO SLIDING THEATERS DA PRESENTARSI AL BANDO INDETTO DALLA CITTA' METROPOLITANA PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI STRAORDINARI AD ASSOCIAZIONI O ENTI CULTURALI PER L'ANNO 2017, SCADENZA 28 LUGLIO 2017**

**AI SENSI DELL'ART. 15 DELLA LEGGE 241 DEL 7 AGOSTO 1990**

L'anno duemiladiciassette, il giorno \_\_\_\_\_, del mese di \_\_\_\_\_, presso la sede del Comune di Bagno a Ripoli, posta in Piazza della Vittoria 1, 50012 Bagno a Ripoli (FI);

TRA

Il Comune di Bagno a Ripoli - Codice fiscale: 01329130486, con sede Piazza della Vittoria 1, 50012 Bagno a Ripoli (FI) rappresentato da Francesco Casini, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di Bagno a Ripoli, posta in Piazza della Vittoria 1, 50012, Bagno a Ripoli (FI), il quale interviene in questo atto, nella sua qualità di Legale Rappresentante esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse dell'amministrazione che rappresenta;

Il Comune di Impruneta - Codice fiscale 80011430487, con sede in Piazza Buondelmonti 41, 50023 Impruneta (FI) rappresentato da Alessio Calamandrei nato a Firenze il 19.06.1972 e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di ;

Il Comune di Comune di Figline e Incisa Valdarno - Codice fiscale 06396970482, con sede in P.zza del Municipio 5, 50063 Figline e Incisa Valdarno (FI), rappresentato da Giulia Mugnai nata a Montevarchi (AR) il 21.03.1987 e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di;

Il Comune di Greve in Chianti - Codice Fiscale 01421560481, con sede in Piazza Matteotti 8, 50022 Greve in Chianti (FI) rappresentato da Paolo Sottani nato a Firenze il 21.08.1963 e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di;

Il Comune di Reggello - Codice fiscale 01421240480, con sede in Piazza Roosevelt 1, 50066 Reggello (FI) rappresentato da Cristiano Benucci nato a Firenze il 30.03.1975 e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di;

Il Comune di Rignano - Codice fiscale 80022750485, con sede in Piazza della Repubblica 1, 50067 Rignano sull'Arno (FI), rappresentato da Daniele Lorenzini nato a Rignano sull'Arno il 23.01.1954 e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di;

Il Comune di San Casciano Val di Pesa - Codice fiscale 00793290487, con sede in via Machiavelli 56, 50026 San Casciano Val di Pesa (FI) rappresentato da Massimiliano Pescini, nato a Firenze il 1 settembre 1974 e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di;

L'Unione Comunale del Chianti Fiorentino - Codice fiscale 94188150489 con sede in Via Cassia 49, 50021 Barberino Val d'Elsa (FI) rappresentata da Giacomo Trentanovi nato a Firenze il 25.08.1976 e domiciliato per la sua carica presso la sede del Comune di Barberino val d'Elsa;

PREMESSO CHE:

- Il Consiglio della Città Metropolitana di Firenze, con DCM n. 38 del 31.05.2017, ha deliberato finanziamenti straordinari per l'anno 2017 in favore di attività finalizzate alla conoscenza, conservazione, sviluppo e promozione del patrimonio culturale del territorio metropolitano, pubblicando un avviso denominato *Concessione di contributi straordinari ad enti/associazioni culturali per l'anno 2017*;
- che il suddetto bando intende sostenere economicamente progetti e proposte che dimostrino rilevante importanza culturale, sia per quanto riguarda la qualità della direzione artistica che degli spettacoli, eventi ed iniziative culturali prodotti, capacità di attrarre vecchi e nuovi utenti, incisività in tema di rivitalizzazione e valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano, mantenimento di un importante presidio culturale sul territorio, e che, ancora, abbiano carattere sociale;
- verrà data pertanto priorità ai progetti di area, ossia promossi in una logica di rete intercomunale e di partenariato pubblico privato, il quale garantisca una gestione funzionale e una collaborazione integrata atta alla migliore riuscita dell'iniziativa;
- i contributi richiesti alla Città Metropolitana non dovranno superare il 50% del costo totale del progetto, e che pertanto si rende necessario reperire risorse per cofinanziare in maniera adeguata le iniziative proposte;
- che la legge 7 agosto 1990, n. 241 stabilisce espressamente all'art. 15 che "[...] le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune" per i quali "si osservano, in quanto applicabili, le disposizioni previste dall'art.11 co. 2 e 3", e che, inoltre, "a far data dal 30 giugno 2014 gli accordi [...] sono sottoscritti con firma digitale [...] pena la nullità degli stessi";.

RITENUTO PERTANTO UTILE:

- sviluppare un progetto intercomunale unitario che risponda ai bisogni delle Comunità locali, nonché al dettato del bando della Città Metropolitana, e che preveda più ambiti di azione e una partnership allargata a soggetti privati dei territori di riferimento;
- formalizzare un accordo di partenariato tra i Comuni di Bagno a Ripoli.....  
.....mediante apposito protocollo che individui:
  - a) capofila dell'iniziativa;
  - b) modalità di collaborazione tra i firmatari del presente protocollo in termini di coordinamento della fase di elaborazione progettuale, anche in relazione ai rapporti con la rete di partner privati, gestione operativa ed economica dell'intervento in caso di finanziamento totale o parziale da parte della Città Metropolitana;
  - c) ruoli e mansioni dei singoli firmatari.

Tanto premesso e considerato parte integrante e sostanziale del presente atto, fra i Comuni come sopra rappresentati:

## SI CONVIENE QUANTO SEGUE

### *Art.1 – Oggetto*

Le premesse fanno parte integrante del presente accordo e si danno espressamente per approvate da parte di ciascun Ente.

Il presente accordo di partenariato ha per oggetto la gestione in forma condivisa tra i soggetti sottoscrittori della elaborazione del progetto *Sliding Theaters*, presentato per il finanziamento previsto dal Bando della Città Metropolitana per la concessione di contributi straordinari ad associazioni o enti culturali per l'anno 2017, e della sua realizzazione in caso di ottenimento parziale o totale delle risorse richieste.

### *Art. 2 – Individuazione del capofila*

Il Comune di Bagno a Ripoli svolge la funzione di ente capofila per la gestione della presentazione del progetto e tutti gli adempimenti conseguenti.

Il soggetto capofila esercita tutte le funzioni ed i compiti amministrativi necessari per la realizzazione del progetto; adotta tutti i provvedimenti necessari ed indispensabili per l'attuazione di quanto oggetto del presente accordo.

In particolare Il ....., in qualità di Capofila si occupa di:

- gestire, unitamente, l'elaborazione del progetto, tenuto conto delle risultanze del percorso di coprogettazione svolto;
- presentare il/i progetto/i;
- gestire dal punto di vista tecnico/amministrativo il progetto finanziato;
- svolgere funzione di raccordo tra tutti i partners per quanto riguarda la fase di elaborazione condivisa progettuale;
- presentare alla Regione, previo coordinamento con i partners, il progetto elaborato;
- presentare, previo coordinamento con i partners, i report finali.

Il soggetto capofila istituisce nei propri strumenti contabili una apposita voce denominata Progetto *Sliding Theaters*, ove troveranno allocazione tutte le entrate e le spese relative al presente accordo.

### *Art. 3 Funzioni dei soggetti partners*

I partner firmatari del presente accordo si impegnano sin da ora a fornire la più ampia collaborazione per la realizzazione dell'intervento.

Nello specifico ogni Comune si impegna a:

#### **Fase di progettazione**

- stimolare la partecipazione attiva di partner privati, selezionandone e raccogliendone le proposte e le lettere di partenariato;
- individuare almeno n. 2 luoghi di interesse storico, artistico e paesaggistico, ove ospitare gli eventi previsti dal progetto come iniziative da svolgersi fuori dai teatri locali;
- individuare risorse economiche da imputare quale cofinanziamento al progetto, come richiesto dal suddetto Bando.

#### **Fase di attuazione, gestione operativa e di rendicontazione:**

- nominare un proprio referente quale membro del gruppo di lavoro (cfr art. 4)
- gestire autonomamente in termini logistici, burocratici e normativi, lo svolgimento degli eventi previsti in calendario sui territori di riferimento;

- coadiuvare il capofila nelle attività di coordinamento, curando i rapporti con i partner privati locali;
- collaborare alla promozione degli spettacoli;
- elaborare entro il 18 dicembre 2017 il rendiconto delle spese sostenute nel proprio ambito territoriale in relazione al progetto;
- raccogliere ed inviare al capofila, sempre entro il 18 dicembre 2017, tutta la documentazione fiscale per la rendicontazione finale da presentare alla Città Metropolitana

*Art. 3 – Costituzione di un gruppo permanente di lavoro*

Al fine di coordinare il lavoro relativo alle attività progettuali è costituito un coordinamento permanente composto dai soggetti in rappresentanza degli Enti Pubblici, che collaboreranno anche con le rappresentanze individuate dai soggetti partners .

*Art. 4 – Validità dell'accordo*

Il presente Accordo ha validità dal giorno \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ (termine presunto del progetto nella sua interezza). Nel caso in cui i termini sopra indicati dovessero essere prorogati, la validità del presente accordo si estende estesa fino alla conclusione delle attività connesse all'iniziativa.

*Art. 5 - Clausola risolutiva espressa*

Le Parti hanno la più ampia facoltà di risolvere il presente accordo in qualsiasi momento per motivazioni oggettive e comprovabili, e/o per mancato rispetto da parte del partner degli accordi contenuti nel presente atto.

*Firme varie*